

**Отчет о проведении анкетирования студентов магистратуры об
удовлетворении качеством образования по направлениям подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство и 52.04.03 Театральное искусство в
2021 году**

Анкета 1.

В июне 2021 года ГИТИС провел опрос (анкетирование) об удовлетворенности качеством образования студентов магистратуры 1 года обучения по программам «Театроведение», «Театральный менеджмент и продюсирование», «Социальный театр», и по направлению подготовки Хореографическое искусство. В опросе приняли участие 12 из 15 обучающихся.

Анкета состояла из 18 вопросов, по каждому из которых были варианты ответов от полностью положительного до полностью отрицательного.

Основным вопросом, интересующим ГИТИС был вопрос о соответствии, по мнению обучающихся, структуры магистерских программ ожиданиям магистрантов: наличие дисциплин, изучение которых, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности, полнота обучения по той или иной дисциплине, логика преподавания дисциплин и т.п. Все студенты ответили, что **структура и наполненность программ полностью или в основном соответствует их ожиданиям.**

Все опрошиваемые высоко оценили качество и доступность учебников и методических пособий, а также возможность подключения к электронно-библиотечной системе вуза. Также было высоко оценено качество аудиторий.

Из вопросов, по которым ответы носили **не вполне удовлетворительный характер**, можно отметить следующие: места практик, как правило, не определяются вузом, а предлагаются самим практикантом, тем самым первичная договоренность с театрами и организациями исполнительских искусств ложится на плечи самого магистранта.

По организации самостоятельной работы студента ответы также варьировались от полностью удовлетворен до удовлетворен частично, что позволяет сделать вывод об улучшении качества организации самостоятельной работы студентов.

При оценке качества образования по программе в целом **50% опрошенных оценили ее качество на «хорошо» и 50% на «отлично».**

При ответе на вопрос об удовлетворенности обучения в ГИТИСе на конкретной магистерской программе **67% опрошиваемых полностью удовлетворены** своим выбором.

Анкета 2.

В июне 2021 года было проведено анкетирование студентов магистратуры (1 и 2 курса) по оценке преподавателей ГИТИСа (педагогическая и учебно-методическая работы преподавателей ГИТИСа).

В анкетировании принимали участие 21 магистрант 1 и 2 курса по различным магистерским программам. **Опрос проходил анонимно.**

Основной задачей проведения анкетирования была оценка качества преподавания, объективность и доступность преподавателя при взаимодействии со студентами, а также оценка личностных и коммуникативных качеств преподавателя.

Студенты выбирали дисциплину и преподавателя и отвечали на вопросы анкеты. На основе полученных данных можно сделать вывод о высоких профессиональных качествах преподавателей ГИТИСа. Среди опрошенных не было **ни одного негативного отзыва** о профессиональных навыках преподавателей. **90% респондентов** отметили высокое качество преподавания, организацию самостоятельной работы, коммуникативные качества, уважительное отношение к студенту. **100% респондентов** хотели бы в дальнейшем встретиться с преподавателями в учебном процессе при изучении дисциплин на следующем курсе или в качестве руководителя курсовой или руководителя магистерской диссертации.

Еще одна важная задача анкетирования – вовлеченность студента в учебный процесс. Из полученных ответов следует, что только **61% студентов** не пропустили ни одного занятия по выбранной дисциплине, 39% пропустили от 3 до 5 занятий. Исходя из полученных данных, в целом, можно отметить высокую посещаемость студентами занятий. Возможно, совмещение форматов образовательного процесса (очная форма проведения занятий и занятия с применением дистанционных технологий) могли бы улучшить посещаемость и усвоение студентами материала по программам магистратуры.

Примечание: в 2021г. необходимо добавить вопрос о предпочитаемой форме обучения (очная, очно-дистанционная, полностью дистанционная) и об эффективности обучения в указанных форматах.